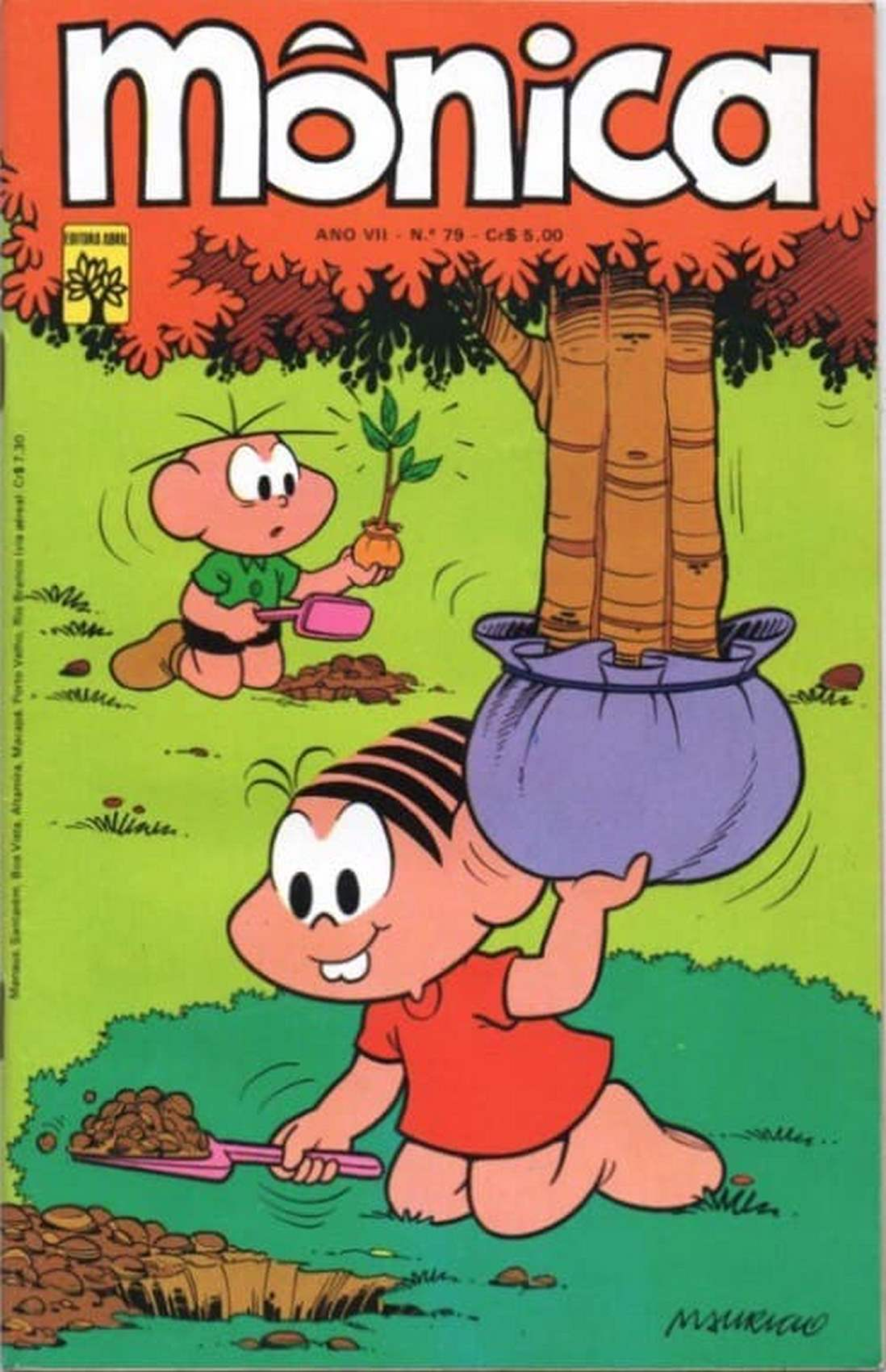
# Mônica

ANO VII - N.º 79 - Cr$ 5,00


Mônica
ANO VII - N.º 79 - Cr$ 5,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 7,30
MAURICIO

# Mônica e O JULGAMENTO

© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

QUE HISTÓRIA É ESSA DE PEGAREM A CEBOLA QUE O SEU COELHINHO PEGOU E ELE DIZ QUE NÃO?
NÃO É NADA DISSO, SEU JUIZ!
ESTE MEU EX-AMIGUINHO SE CHAMA CEBOLINHA! EU TENHO UM COELHINHO! O CEBOLINHA, QUE É ELE, PEGOU O MEU COELHINHO E...
NÃO PEGUEI NÃO!
EXIJO UM JULGAMENTO, POLQUE SOU INOCENTE!
ESPERE AÍ!
VOCÊ QUER UM JULGAMENTO NESTA CORTE SÓ PARA PROVAR QUE NÃO PEGOU O COELHINHO DELA?
ISSO MESMO!
MAS NÃO PODE!
COMO NÃO? EU POSSO ATÉ SER O MEU ADVOGADO!
AGOLA É QUE VAI VALER EU TER ASSISTIDO A TODAS AQUELAS SELIES DE DETETIVES, NA TELEVISÃO!
MAS, GAROTOS! O JUIZ NÃO PODE...
GUARDA!
NÓS TEMOS ALGUM CASO PARA JULGAR, NESTE HORÁRIO?
NÃO, SENHOR!
ENTÃO VAMOS JULGAR ESTE CASO!
OBA! EU SABIA! AGOLA É QUE VOCÊ VAI VER, MÔNICA!

EI! AONDE VOCÊ VAI?
BUSCAR OS JULADOS!
JURADOS? QUE JURADOS?
NÃO EMPURRA, CEBOLINHA!
VAMOS, SENTEM AÍ!
É BOM QUE TENHA UMA EXPLICAÇÃO PARA TER ME TIRADO DA LANCHONETE!
AU, AU!
AQUI NÃO TEM GOTEIRA, NÉ?
? ?
POIS BEM, MELITÍSSIMO, AQUI ESTÃO OS JULADOS! PODEMOS COMEÇAR O JULGAMENTO?
BEM... ESTÁ BEM!
ANTES DE COMEÇAR, OS JURADOS TÊM ALGUMA PERGUNTA?
TENHO! QUANDO SERÁ SERVIDO O LANCHE?
MAGALI, QUER FAZER O FAVOR DE NÃO ESTLAGAR O MEU JULGAMENTO?
MAS EU ESTOU COM FOME!

NÃO INTELESSA! VOCÊ VEIO AQUI PALA SER UM JULADO E NÃO FICAR LECLAMANDO!
SILÊNCIO!
PAM
!
NÓS VIEMOS AQUI PARA QUÊ? VAMOS LOGO COM ESSE JULGAMENTO!
O SENHOR ESTÁ BEM, SEU JUIZ?
ESTOU!
BEM, QUAL É A PRIMEIRA TESTEMUNHA?
EU CHAMO PALA DEPOR, O SENHOR BIDU!
SENTE-SE AQUI, SENHOR BIDU! O SENHOR JURA DIZER A VERDADE, NADA MAIS DO QUE A VERDADE?
AU, AU!
MAS ELE É UM CACHORRO!
CACHORRO, NÃO! ELE É O BIDU! UM GRANDE AMIGO NOSSO!
MUITO BEM, CASCÃO!
AMIGO OU NÃO AMIGO, ELE NÃO PODE DEPOR! O PRÓXIMO!
DESCULPE, BIDU!
AU, AU!

EU CHAMO PALA DEPOR, O SENHOR CASCÃO!
CASCÃO?
DEIXA COMIGO!
EU PROTESTO!
SEI LÁ! EU SEMPRE OUVI DIZER ISSO NOS JULGAMENTOS!
PROTESTA CONTRA O QUE, SE ELE NEM COMEÇOU A FALAR?
FUNC! FUNC!
GUARDA, POR ACASO O CAMINHÃO DE LIXO ESTÁ PASSANDO NO LOCAL?
NÃO, SENHOR!
ACHO QUE É O CASCÃO, MELITÍSSIMO!
ELE?
?
CONTINUANDO... VOCÊ SABE DE ALGUMA COISA SOBRE O COELHINHO DELA?
EU NÃO! PARA MIM, O CULPADO É O MORDOMO!
PUXA, CASCÃO! VOCÊ TAMBÉM ASSISTE A SERIADOS NA TELEVISÃO?
CLARO! E LEMBRA DAQUELA VEZ EM QUE...

SILÊNCIO! QUER CHAMAR OUTRA TESTEMUNHA?
ESTÁ BEM, SEU MELITÍSSIMO!
CHAMO A SENHOLITA MAGALI PALA DEPOR!
COMO É? CADÊ ESSA MAGALI?
ELA FOI COMER ALGUMA COISINHA E DISSE QUE JÁ VOLTAVA! AH! OLHA ELA AÍ!
CROC, CROC, CROC, CROC, CROC, CROC, CROC, CROC!
?
EI, MOCINHA! É PROIBIDO COMER DURANTE UM JULGAMENTO! O QUE VOCÊ ESTÁ COMENDO?
PAÇOCA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! SENTE-SE! FAÇAM AS PERGUNTAS!
CROC, CROC, CROC, CROC!
POIS BEM, MAGALI! FUI EU QUE PEGUEI O COELHINHO?
GLUP!

CÓF! CÓF! CÓF!
?
O QUE ACONTECEU COM ELA?
ENGASGOU COM A PAÇOCA!
CÓF! CÓF!
BEM, VOCÊ NÃO TEM MAIS NENHUMA TESTEMUNHA?
TENHO! O ANJINHO!
CÓF!
DESCULPE, CEBOLINHA! COMO BOM ANJINHO, EU NÃO DEVO TESTEMUNHAR CONTRA NINGUÉM! É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!
COMO É?
SE NÃO TEM MAIS NENHUMA TESTEMUNHA, DAREI ESTE CASO POR ENCERRADO...
EU ME LEMBLALE! DISSO QUANDO COBLAR O QUE VOCÊ ME DEVE!
...GRAÇAS A DEUS!
ESPELE! EU AINDA TENHO UMA TESTE-MUNHA!
OH, NÃO!
E QUEM É?
A MÔNICA!
POIS BEM! VAMOS LÁ! SENTE-SE AQUI!
EU?
BEM, MÔNICA! CONTE COMO TUDO ACON-TECEU!
BEM...

TUDO ACONTECEU QUANDO VOCÊ PEGOU O MEU COELHINHO!
MENTILA!
E ONDE ESTAVA ESSE SEU COELHINHO?
ORA, ONDE EU COSTUMO GUARDAR ELE!
AQUI NO MEU BOLSO...
!
?
?
DEPOIS...
COMO É, JOÃO? CONSEGUIU UMA ENTRE-VISTA COM O JUIZ DA CORTE?
NÃO DEU, ZÉ!
ELE PRECISOU ENTRAR EM FÉRIAS!
MAS POR QUÊ?
?
?
DISSE QUE PRECISOU DISSO, DEPOIS DE TER ENFRENTADO UM DOS CASOS MAIS DIFÍCEIS DA VIDA DELE!
FIM

MÔNICA
SECANDO
HUM... AGORA É SÓ ESPERAR OS MEUS CABELOS SECAREM E...
UUAAAH! ENGRAÇADO, COMO ISSO ME DÁ SONO...
MSP762185 — MN79/02
Z Z Z Z

MÔNICA? VOCÊ ESTÁ AÍ? SOU EU, O CEBOLINHA!
TOC
TOC
HÃ?
PODE ENTRAR, CEBOLINHA! A PORTA ESTÁ ABERTA!
TÁ BOM!
OI, MÔNIC...? UÉ? CADÊ ELA?
MAS EU OUVI A VOZ DELA!
OI, CEBOLINHA!
ENGLAÇADO... CONTINUO A OUVIR, MAS NÃO VEJO NINGUÉM!
SÓ SE ELA... OH, NÃO!
SE EU SÓ OUÇO A VOZ DELA... SELÁ QUE ELA?... OH, NÃO! NÃO POSSO ACLEDITAR QUE ELA TENHA IDO... ...PLO CÉU!
?
OH, MINHA AMIGUINHA! COMO EU GOSTAVA DELA!
OBRIGADA, CEBOLINHA!
AAAIII! UMA ALMA PENADA DENTUÇA!
?

CEBOLINHA, QUE BESTEIRA É ESSA?!
MÔNICA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?!
EU É QUE IA PERGUNTAR POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO PEQUENININHO! ENCOLHEU NA CHUVA?!
MAS EU NÃO ENCOLHI! É VOCÊ QUE SUBIU!
SUBI?!
É!
SOCORRO! ME TIRA DAQUI!
MAS COMO VOCÊ FOI PALAR AÍ?!
ACHO QUE FOI O SECADOR DA MAMÃE! DEVO TER LIGADO NA VELOCIDADE MÁXIMA! E AGORA?!
AGOLA VOU PEGAR UMA BOMBA DE INSETICIDA!
BOMBA DE INSETICIDA?! PARA QUÊ?!
PALA PEGAR UMA BALATINHA QUE ESTÁ DO SEU LADO!
!
?

SOCORRO! ME AJUDA! SOCORRO! TIRA EU DAQUI!
TIRA ELA DA...
PLONTO, MÔNICA! NÃO PLECISA MAIS FICAR COM MEDO! ELA JÁ FOI!
(CÓF! CÓF!) OBRIGADA! (CÓF! CÓF!)
AGORA ME AJUDA A DESCER DAQUI! (CÓF!) (CÓF!)
MAS CLALO!
É SÓ DAR UMA CANUDADA NO SECADOR, QUE VOCÊ VEM PALA BAIXO!
NÃO! ASSIM NÃO!
PRIMEIRO, PEGUE UMA CORDA E AMARRE NOS MÓVEIS, SENÃO SAIO VOANDO POR AÍ!
TÁ LEGAL!
DEPOIS...
É, MÔNICA! ACHO QUE ESSA SUA IDÉIA NÃO É TÃO BOA!
E AGO-RA?

TAMBÉM, QUEM MANDOU EU LIGAR NA VELOCIDADE MÁXIMA?
ESPELE! JÁ SEI! VOU PEGAR UMA ESCADA...
...AÍ EU SUBO NELA E... OPS!
TUM
CABRUM
PRIIM
POF
MÔNICA, A SOLUÇÃO ELA ESSA! ELA SÓ DESLIGAR A TOMADA!
É? NÃO DIGA!
E AGORA EU...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
DO SEU CABELO!

MEU CABELO? NOSSA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
ELE FICOU MUITO TEMPO NO SECADOR! AGORA PRECISO LAVAR E SECAR DE NOVO!
MAS DESTA VEZ VAMOS NUMA CABELEIREIRA! CHEGANDO LÁ VOCÊ VAI FAZER O SEGUINTE... BZZZZ...
BZZZZ... BZZZZ... BZZZZ...
AH!
NA CABELEIREIRA...
SABE, SENHORITA MÔNICA? EU SEI QUE O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO, MAS...
PRECISA DE TUDO ISSO?
CLARO!
APERTA MAIS AÍ, CEBOLINHA!
?
EU SÓ QUERO PREVENIR...
FIM

Mônica
e
A DONA DA RUA
POIS BEM, MÔNICA! ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PARA NÓS DUAS!
HÃ?
VOCÊ ESTÁ FALANDO COMIGO?
CLARO QUE É COM VOCÊ E NÃO COM ESSE SEU ESTÚPIDO COELHINHO!
AI, AI! MAIS UMA QUERENDO TIRAR O MEU LUGAR COMO DONA DA RUA!
COMO É, MÔNICA? VAI QUERER ENCARAR OU NÃO?
ESTÁ BEM! CALMA! EU JÁ ESTOU QUASE PRONTA!
POIS BEM! QUANDO EU CONTAR ATÉ TRÊS, ATIRE!
UM. DOIS...

!
!
TUM
...TRÊS!
O QUE FOI QUE ME ATINGIU? CADÊ O AUTOMÓVEL? HEIN, HEIN?
VOCÊ VIU, CEBOLINHA? UMA MENINA MAIS RÁPIDA QUE A MÔNICA!
E AGORA VOCÊS ESTÃO CONHECENDO A NOVA DONA DA RUA!
O QUÊ? É VELDADE?
QUER DIZER QUE A MÔNICA NÃO É MAIS A DONA DISTO AQUI?
QUEM CONSEGUE DERROTAR A MÔNICA, TOMA SEU LUGAR!
ISSO MESMO!
VIVA! IUPI!! VIVA!
NUNCA MAIS PLECISAMOS TER MEDO DA MÔNICA, AGOLA QUE ELA FOI DESTLONADA POR ESSA MENINA...
O QUÊ?
PUM

EI! POR QUE VOCÊ ATILOU ESSE LATINHO EM MIM?
!
NÃO GOSTEI DE VOCÊ TER ME CHAMADO DE MENINA!
DE AGORA EM DIANTE, QUERO SER CHAMADA DE RAINHA DA RUA!
CEBOLINHA!
ESTOU COM A LEVE IMPRESSÃO DE QUE ELA VAI SER PIOR QUE A MÔNICA!
!
!
!
POU
E TAMBÉM NÃO GOSTO QUE COCHICHEM PERTO DE MIM!
?
?
MÔNICA, VOCÊ VAI DEIXAR ELA DOMINAR A GENTE ASSIM?
O QUE EU POSSO FAZER, CEBOLINHA?
ELA ME VENCEU! TEM TODO O DIREITO DE FAZER O QUE QUISER!
!
?
POIS BEM, VOCÊS OUVIRAM O QUE ELA DISSE! EU POSSO FAZER O QUE QUISER! A PROPÓSITO... AQUI ESTÃO ALGUMAS COISAS QUE VOCÊS VÃO FAZER, DAQUI POR DIANTE!

TODAS AS SEGUNDAS-FEIRAS DAREI UMA CORRIDA NOS GAROTOS, SÓ PRA NÃO PERDER A FORMA!
TERÇAS E QUARTAS DEIXAREI QUE VOCÊS ME PAGUEM SORVETES E DOCES, ALÉM DE BRINCAR DE CASINHA COMIGO!
QUINTAS E SEXTAS VOU ANDAR A CAVALO, MAS COMO EU NÃO TENHO CAVALO...
GLUP!
...E SÁBADOS E DOMINGOS VOU PASSEAR DE CHARRETE, USANDO SEUS CACHORRINHOS COMO CAVALOS! EU SEI QUE VOCÊS NÃO VÃO LIGAR, NÃO É?
GLUP!
AGORA PODEM IR! ESPALHEM AS BOAS NOVAS POR AÍ, E NÃO SE ESQUEÇAM DE FALAR, TAMBÉM, SOBRE MEUS PLANOS!

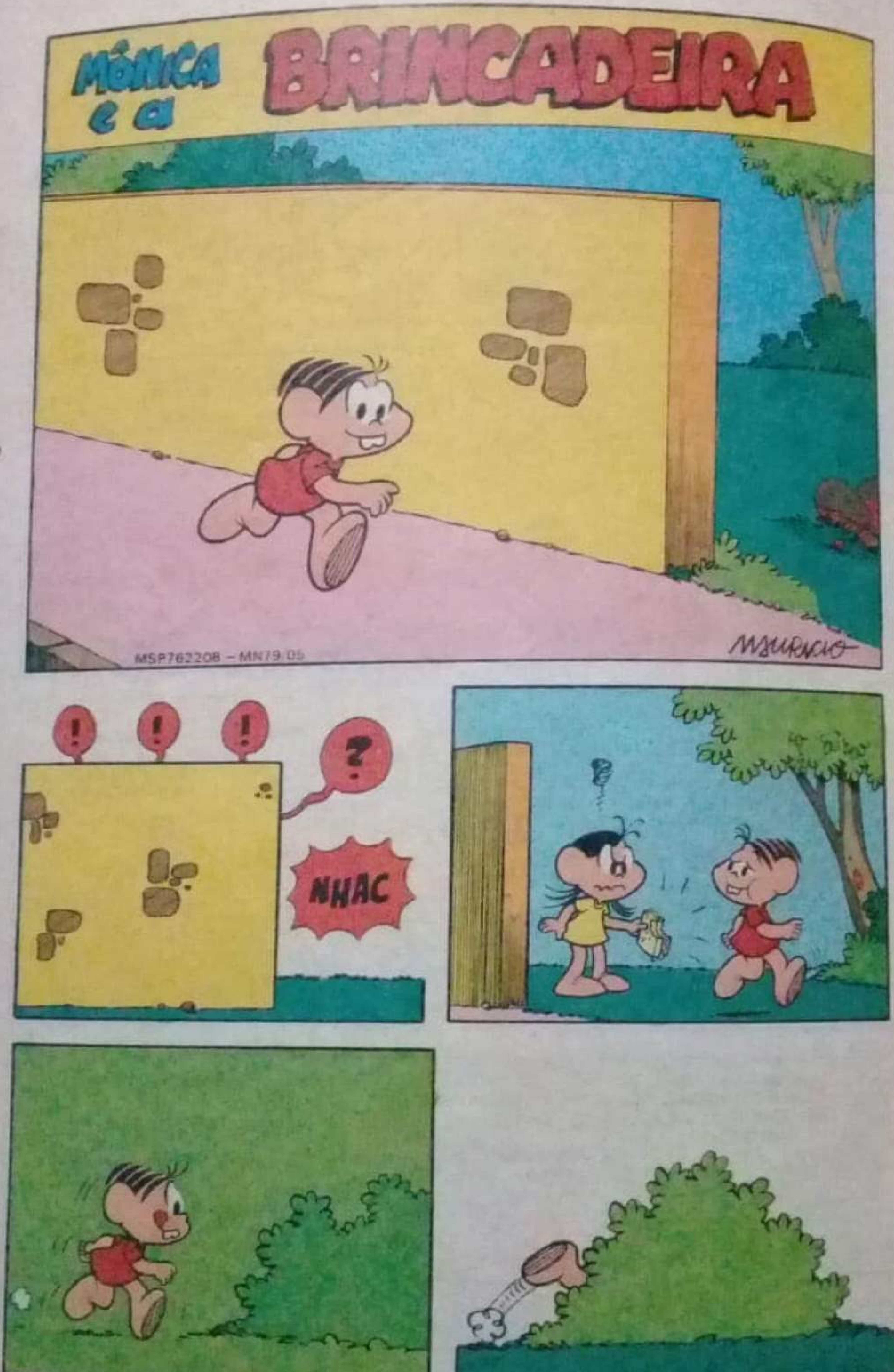
E AGOLA, CASCÃO? A MÔNICA PODIA SER CHATA, MAS NÃO ELA MÁ COMO ESSA AÍ!
UMA MENINA METIDA A BESTA...
POU
AH! EU ESQUECI DE DIZER QUE OUÇO MUITO BEM!
VAMOS! O QUE ESTÃO ESPERANDO? VÃO AVISAR TODO MUNDO!
EI, CEBOLINHA! POR QUE ESTAMOS CORRENDO PRA LÁ? A TURMA ESTÁ PRA CÁ!
EU SEI, CASCÃO!
EU ESTOU INDO PALA A ÚNICA PESSOA QUE PODE AJUDAR A GENTE!
QUEM?
A MÔNICA!
HÃ?
OI, CEBOLINHA!

MÔNICA, VOCÊ PLECISA NOS AJUDAR! NEM BEM AQUELA MENINA COMEÇOU E JÁ NÃO AGÜENTAMOS MAIS!
É! VOCÊ PRECISA VOLTAR!
NÃO SEI, NÃO!
COMO NÃO SABE?
É QUE ESTÁ TÃO GOSTOSO FICAR AQUI, DESCANSANDO, SEM PRECISAR FICAR CORRENDO ATRÁS DE VOCÊS OU ENTÃO ENFRENTAR ALGUMA LUTA OU ATÉ PARTICIPAR DOS SEUS PLANOS...
MAS, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!
POSSO, E VOU FAZER!
EU SÓ SAIRIA DAQUI SE AQUELA NOVA DONA DA RUA VIESSE ME PROVOCAR! MAS COMO ISSO NÃO VAI ACONTECER...
EI! O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO?
BZZZZ!
AONDE VOCÊS VÃO?
A NENHUM LUGAR, MÔNICA! SÓ PASSEAR UM POUCO!
VAMOS LOGO, CASCÃO!
TEM CELTEZA DE QUE VOCÊ CONSEGUE, CASCÃO?
CLARO!

DEPOIS...
VAMOS LOGO, CASCÃO! VOCÊ DISSE QUE NÃO TINHA PLOBLEMA!
É!...
...MAS EU NÃO SABIA QUE ERA PARA ME VESTIR ASSIM!
NÃO LECLAME! VOCÊ TEM QUE PALECER COM AQUELA MENINA!
AGOLA FIQUE UM POUCO LONGE DA MÔNICA, SÓ PALA ELA NÃO SENTIR QUE É VOCÊ! E IMITE A VOZ DA MENINA!
DEIXE COMIGO!
EI! SUA BOBONA!
HÃ? PARECE A VOZ DA NOVA DONA DA RUA!
COMO É? VAI FICAR SENTADA AÍ, É? EU VIM TE DESAFIAR, SUA DENTUÇA DE MEIA PATACA!
O QUÊ? POR QUE NÃO CHEGA MAIS PERTO?
ESTÁ COM MEDO, É?
É QUE EU NÃO QUERO DESMAIAR COM A SUA FEIÚRA! AH, AH, AH!
AH! ISSO É DEMAIS!
DONA DA RUA OU NÃO, AGORA EU TE PEGO!

AH! ESTÁ AÍ! POIS BEM, SUA DESAFORADA! PREPARE-SE!
HÃ? O QUÊ? QUER LEVAR OUTRA RATADA, É? VOCÊ É QUEM SABE!
PREPARE-SE! É UM... É DOIS...
...É TRÊS!
QUIIIC!
AAIII! UM RATO DE VERDADE! SOCORRO!
?
?
?
VIVA! A MÔNICA CONSEGUIU! ELA É A DONA DA LUA, OUTLA VEZ!
CONSEGUI?
QUE BOM! E GRAÇAS AO NOSSO PLANO!
PLANO? QUE PLANO?
DO CASCÃO IMITAR AQUELA MENINA!
MODÉSTIA À PARTE, FOI PERFEITO!

E SE NÃO FOSSE A MINHA AJUDA, O CASCÃO NÃO FALLIA NADA!
COMO NÃO?
VOCÊ NUNCA TERIA IDÉIA DE USAR AQUELAS FRASES QUE EU USEI COM A MÔNICA!
COMO? AH, AH. AH, AH!
CHAMAR ELA DE BOBONA ATÉ EU CHAMO!
É! MAS VOCÊ NUNCA PENSARIA EM USAR ESTA FRASE... "EU NÃO CHEGO PERTO, SENÃO DESMAIARIA, COM A SUA FEIÚRA"!
NA MINHA OPINIÃO, OS DOIS SÃO BONS!
OLA, E COMO VOCÊ SABE QUE...
OPS!
ESQUE-CEMOS DA MÔNICA!
QUER DIZER QUE OS DOIS SÃO ÓTIMOS IMITADO-RES, NÉ?
NÃO, MÔNICA! VOCÊ NÃO ENTENDEU! NÓS...
MÔNICA, O QUE VOCÊ VAI FAZER? MÔNICA?
VENHAM VER A MELHOR IMITAÇÃO DE CHORO DO MUNDO!
PREÇO DE OCASIÃO!
APROVEI-TEM!
BUÁÁÁÁÁ!
Cr$1,00
FIM

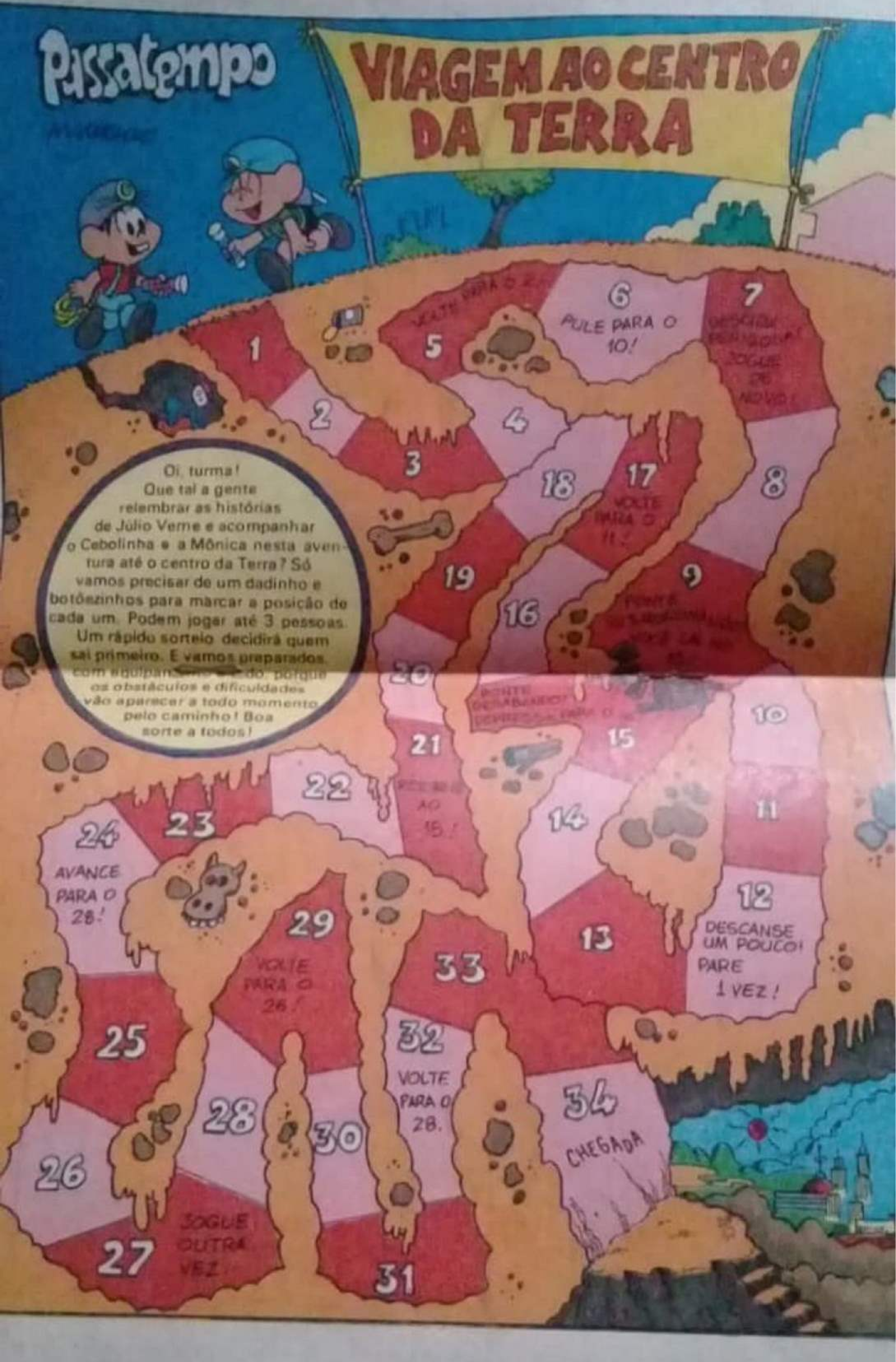


MÔNICA e a
BRINCADEIRA
MSP762208 – MN79.05
MAURICIO
! ! !
?
NHAC

GRRRR!
?
AU, AU, AU, AU! AU, AU, AU, AU!
CHUAC
!
?
?

VUUPT
GRR
HOMENS TRABALHANDO
HOMENS TRABALHANDO
...SETE, OITO, NOVE, DEZ, ONZE...
CEBOLINHA!
HÃ?
UÉ, MÔNICA! VOCÊ NÃO VAI BRINCAR MAIS?
NÃO!
DESCOBRI QUE NÃO HÁ MAIS LUGAR, NESTE MUNDO, PARA UMA BRINCADEIRA DE ESCONDE-ESCONDE!
FIM

CHICO BENTO
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...
...CINCO... SEIS... SETE... OITO...
...NOVE... DEZ...
...CENTO E NOVE... CENTO E DEZ... CENTO E ONZE...
...CENTO E VINTE... CENTO E VINTE E UM...
ACHEI! ACHEI!
FIM


Passatempo
VIAGEM AO CENTRO DA TERRA
Oi, turma!
Que tal a gente
relembrar as histórias
de Júlio Verne e acompanhar
o Cebolinha e a Mônica nesta aven-
tura até o centro da Terra? Só
vamos precisar de um dadinho e
botõezinhos para marcar a posição de
cada um. Podem jogar até 3 pessoas.
Um rápido sorteio decidirá quem
sai primeiro. E vamos preparados
os obstáculos e dificuldades
vão aparecer a todo momento
pelo caminho! Boa
sorte a todos!
1
2
3
4
5
6
PULE PARA O 10!
7
8
9
10
11
12
DESCANSE UM POUCO! PARE 1 VEZ!
13
14
15
16
17
VOLTE PARA O 11!
18
19
20
21
22
23
24
AVANCE PARA O 28!
25
26
27
JOGUE OUTRA VEZ
28
29
VOLTE PARA O 26!
30
31
32
VOLTE PARA O 28.
33
34
CHEGADA

BIDU E
AQUELE JEITINHO
MAURICIO
COMO É, BIDU? VEM LOGO! VOCÊ QUER ME AJUDAR OU NÃO?
MAS EU TENHO QUE ME VESTIR ASSIM?
MSP762201 — MN79/08
CLARO! AFINAL EU VOU TER O MEU PRIMEIRO ENCONTRO, E PRECISO TREINAR! VAMOS LOGO!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! JÁ VOU!
MAS É A PRIMEIRA E ÚLTIMA VEZ, HEIN? SÓ FAÇO ISSO PORQUE VOCÊ É MEU AMIGO!
PUXA, BIDU! COMO VOCÊ ESTÁ BONITA!
NÃO COMEÇA COM GOZAÇÃO, DUQUE! OLHA QUE EU SOU UM CACHORRINHO MUITO MACHO!
EU ESTAVA BRINCANDO, BIDU! VAMOS COMEÇAR A TREINAR! O QUE EU TENHO QUE FAZER?
BEM, PRIMEIRO VOCÊ ME ENTREGA UMA FLOR E...
DUQUE!

ESPERA UM POUCO, BIDU, QUE O MEU DONO ESTÁ ME CHAMANDO!
TÁ LEGAL! ENQUANTO ISSO VOU TIRAR ESTA PERUCA!
ELA ESQUENTA A CABEÇA E...
ESSA NÃO! NÃO CONSIGO TIRAR A PERUCA! ACHO QUE PASSEI COLA DEMAIS!
E NEM OS CÍLIOS POSTIÇOS! O QUE ME FALTA ACONTECER AGORA?
ALÔ, MAMÃE!
OPS!
PSIU! EI, GAROTA! VOCÊ NÃO VIU UM CACHORRINHO CHAMADO BIDU, POR AQUI?
SABE? ELE NÃO GOSTA QUE EU APAREÇA NA HISTÓRIA DELE! A PROPÓSITO, QUAL É O NOME DA BONECA?
BIDU!
BIDU? QUE NOME MAIS FEIO VOCÊ FOI ESCOLHER E...
BIDU?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, VESTIDO DESSE JEITO, BIDU? VAI A ALGUM BAILE A FANTASIA?
NÃO PENSE COISA ERRADA, BUGU! EU ESTAVA ENSINANDO PRO MEU AMIGO DUQUE, COMO SE DEVE NAMORAR E...
SEI, SEI! É O QUE TODOS DIZEM!
BUGU! NÃO ACEITO INSINUAÇÕES! FORA DAQUI! FORA!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! NÃO PRECISA GRITAR! SENÃO DESMANCHA O SEU PENTEADO! JÁ VOU INDO!
ESPERE ATÉ A TURMA LÁ DA ESQUINA SABER DISSO!
O QUÊ?
BUGU! VOLTE AQUI!
HÃ? VOCÊ ME CHAMOU?
VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE CONTAR PRA ELES, TERIA, BUGU?
TERIA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
NÃO?
EI, TURMA! VENHAM VER UMA COISA!
OH, NÃO!

O QUE FOI? O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI?
QUEM ESTÁ IMPORTUNANDO ESSA JOVEM SENHORITA?
ACHO QUE É ESSE CARA AQUI!
TOME ISTO, POR IMPORTUNAR JOVENS INDEFESAS! E ISTO!
TUM
POU
SOC
SOCORRO!
E QUANDO PRECISAR DA GENTE, PRA SE LIVRAR DE CARAS COMO AQUELE, É SÓ NOS CHAMAR COM ESSE SEU JEITINHO FEMININO!
DEPOIS...
MAS, BIDU! O MEU ENCONTRO JÁ FOI! POR QUE VOCÊ CONTINUA VESTIDO ASSIM?
OLHA, DUQUE! NÃO LEVE A MAL...
?
?
...MAS VAMOS DIZER QUE EU DESCOBRI AS VANTAGENS DO JEITINHO FEMININO!
FIM

**CHEN TSUH YANG**
*Rua Espírita, n.º 135 – casa 8*
*01527 – São Paulo – SP*

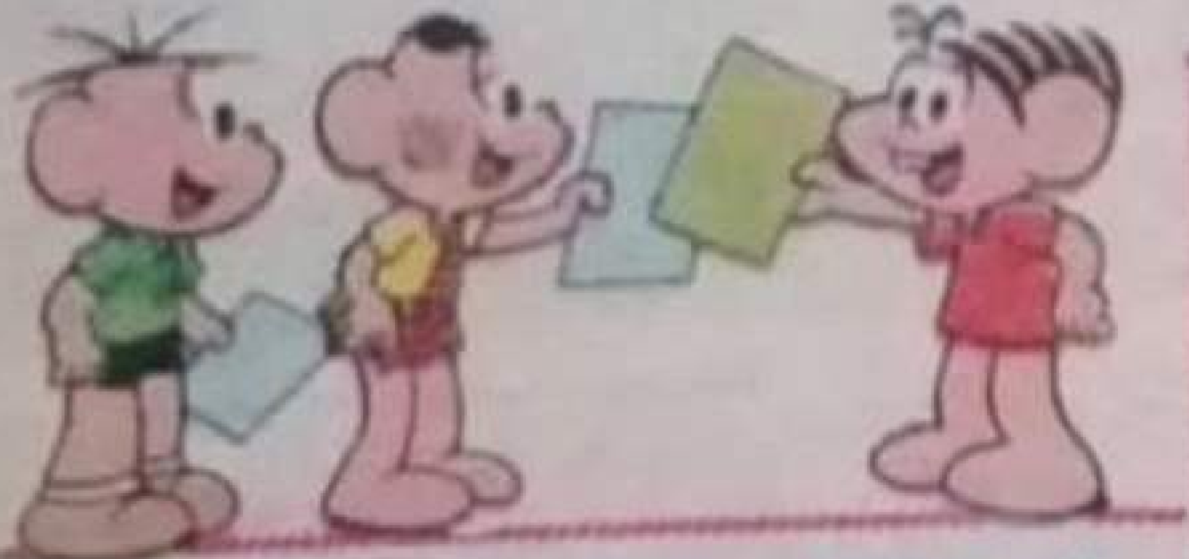
O Chen manda dizer que queria com-
prar as edições n.ºs 1, 2, 3, 5, 36 e 48
da **MÔNICA**, e as de n.ºs 1, 2, 4, 8
19 e 22 do **CEBOLINHA**. Ele tem as
edições n.º 70 da **MÔNICA** e n.ºs 31
e 37 do **CEBOLINHA** pra vender. Ele
nos envia também a sugestão de uma
história em que a turminha viaje de fo-
guete até o "Misterioso Planeta das
Aves". Obrigados pela sugestão e
"aquele" abraço pra você, Chen.

**HARMIS KOUSELA**
*Belo Horizonte – MG*

O Harmis nasceu em Helsinki, capital da
Finlândia, e está no Brasil há seis anos.
Ele diz que sempre que viaja para Hel-
sinki leva revistas da **MÔNICA** e do **CE-
BOLINHA** para seus amigos, e pergunta
por que não existem essas revistas lá, na
Finlândia. Bem, Harmis, talvez daqui a
algum tempo a Mônica e sua turminha
já esteja por lá. Tudo de bom para você.

**PATRÍCIA ÉRIKA DE MELO MARINHO**
*Rua Arsênio Calaça, n.º 305*
*50.000 – Recife – PE*

A Patrícia tem 13 anos e man-
dou uma porção de sugestões:
que fizéssemos um adesivo de
cada personagem por mês, que
a turminha viajasse no tempo e
visitasse o rei Arthur e que a
Mônica e a Magali participas-
sem de uma ópera. A turminha
agradece as sugestões e retri-
bui o beijinho que você man-
dou, Patrícia.



**MARIA DA GRAÇA SÁ DE AZEREDO**
*Rua Domingos Crescêncio, n.º 814*
*90.000 – Porto Alegre – RS*

Vocês já imaginaram a Mônica e a Magali tendo
aulas de ballet? Seria uma confusão, não é
mesmo? Pois foi essa a sugestão da Maria da
Graça. Ela gosta muito da turminha da Mônica,
está aprendendo ballet e quer se corresponder
com garotas de 8 a 13 anos. Esperamos que você
receba muitas cartinhas, Maria da Graça. A turmi-
nha toda lhe manda um abraço e um beijo.

**CARLOS HENRIQUE MACIEL BRUNNER**
*Av. Pompéia, 816*
*05022 – São Paulo – SP*

O personagem mais apreciado pelo Carlos
Henrique é o Jotalhão. Olha, Carlos, o Jotalhão
gostou muito do desenho que você fez e man-
dou dizer que você merece nota dez. Parabéns,
hein? Quem ficou preocu-
pado com a sua sugestão
de se fazer uma história em
que um plano do Capitão
Feio dê certo foi o Franji-
nha, pois ele acha que tal-
vez não consiga inventar
um detergente capaz de
limpar *tanta sujeira!*

**PAULO SÉRGIO R. DA SILVA**
*Rua Campos Sales, n.º 1.465*
*– Bauru – SP*

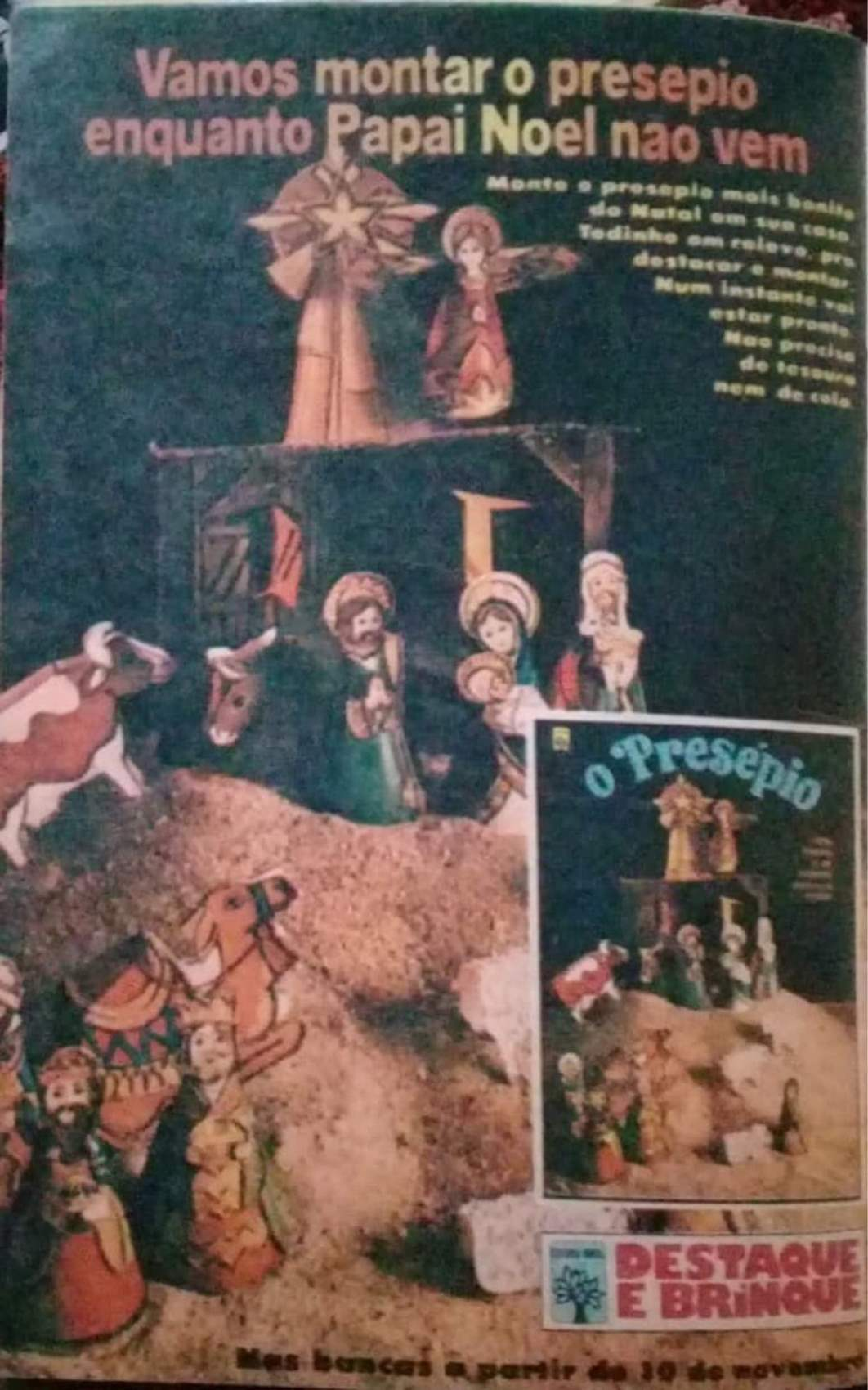
O Paulo Sérgio nos enviou
duas histórias: uma da Mônica,
entitulada *A Máquina do
Tempo*, e outra do Bidu. Nós
gostamos muito das suas his-
tórias, Paulo, e esperamos que
você continue criando novas
historinhas. A Mônica e o Bidu
agradecem e mandam um
abraço pra você.

**MARCOS SILVA OZÓRIO**
*R. Barão do Bom Retiro, 2.600/401*
*20.000 – Rio de Janeiro – RJ*

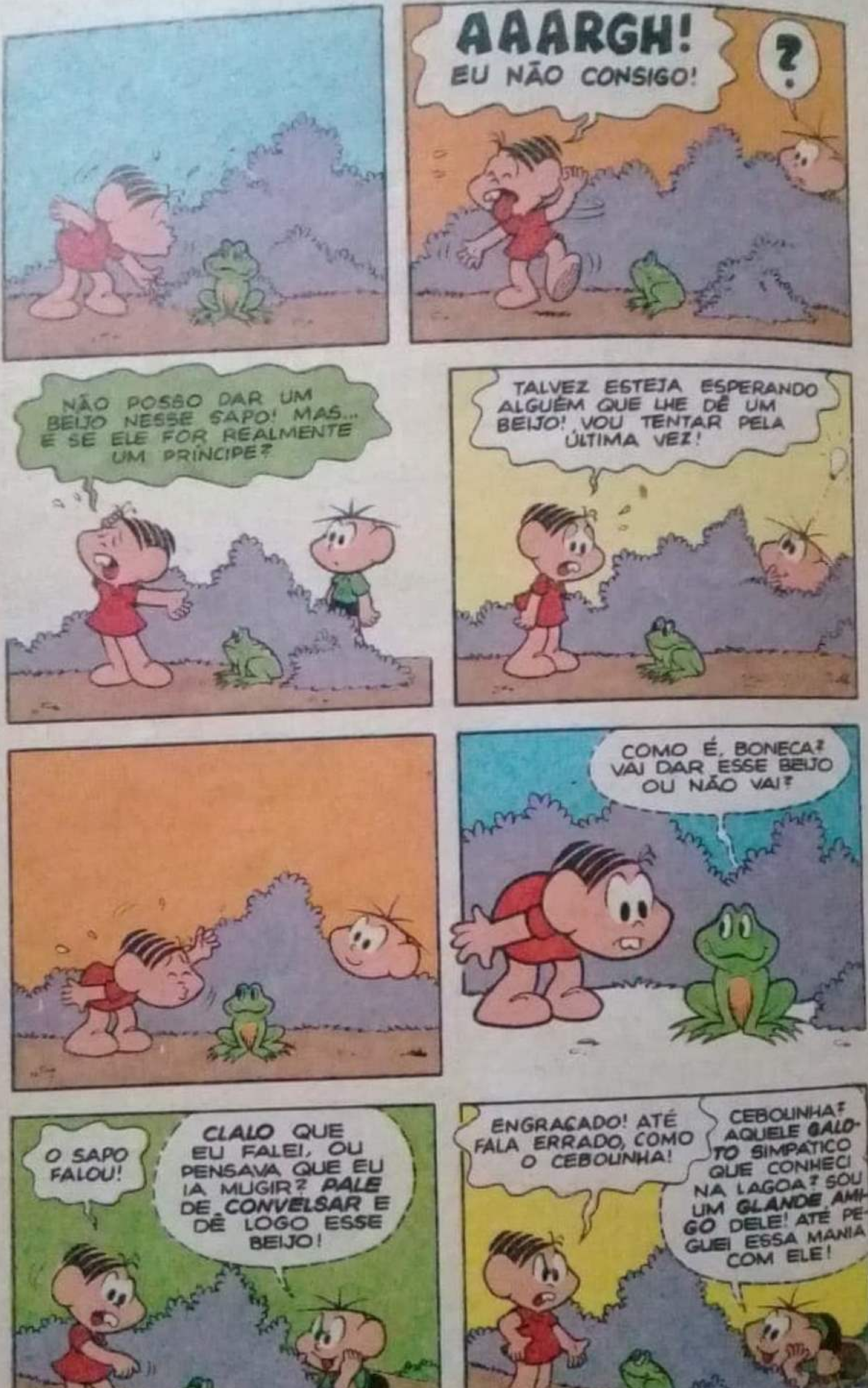
O Marcos sugere que se faça uma histó-
ria onde todos os personagens do Mau-
rício se encontrem. Puxa, Marcos, ia
ser uma história bem complicada, você
não acha? Mas, mesmo assim, o Franji-
nha está pensando seriamente no as-
sunto. O Marcos deseja também se cor-
responder com leitores de todo o Brasil.
Boa sorte, Marcos.

MÔNICA
em
UM DIA DE CHUVA
TRRIIIMMM
ENTRE! POR FAVOR, QUEIRA TIRAR O CASACO!
RRRRR
PREPARAR O PROCESSO DE SECAGEM! LIGAR A MÁQUINA RESFRIATÓRIA!
LIGAR O ASPIRADOR DE ÁGUA AUTO-MÁTICO!
RRRR
RRRRR
MSP782214 — MN79/05
ISOLAMENTO TÉRMICO ATÉ A TOTAL EVAPORAÇÃO DA ÁGUA!
CLIC

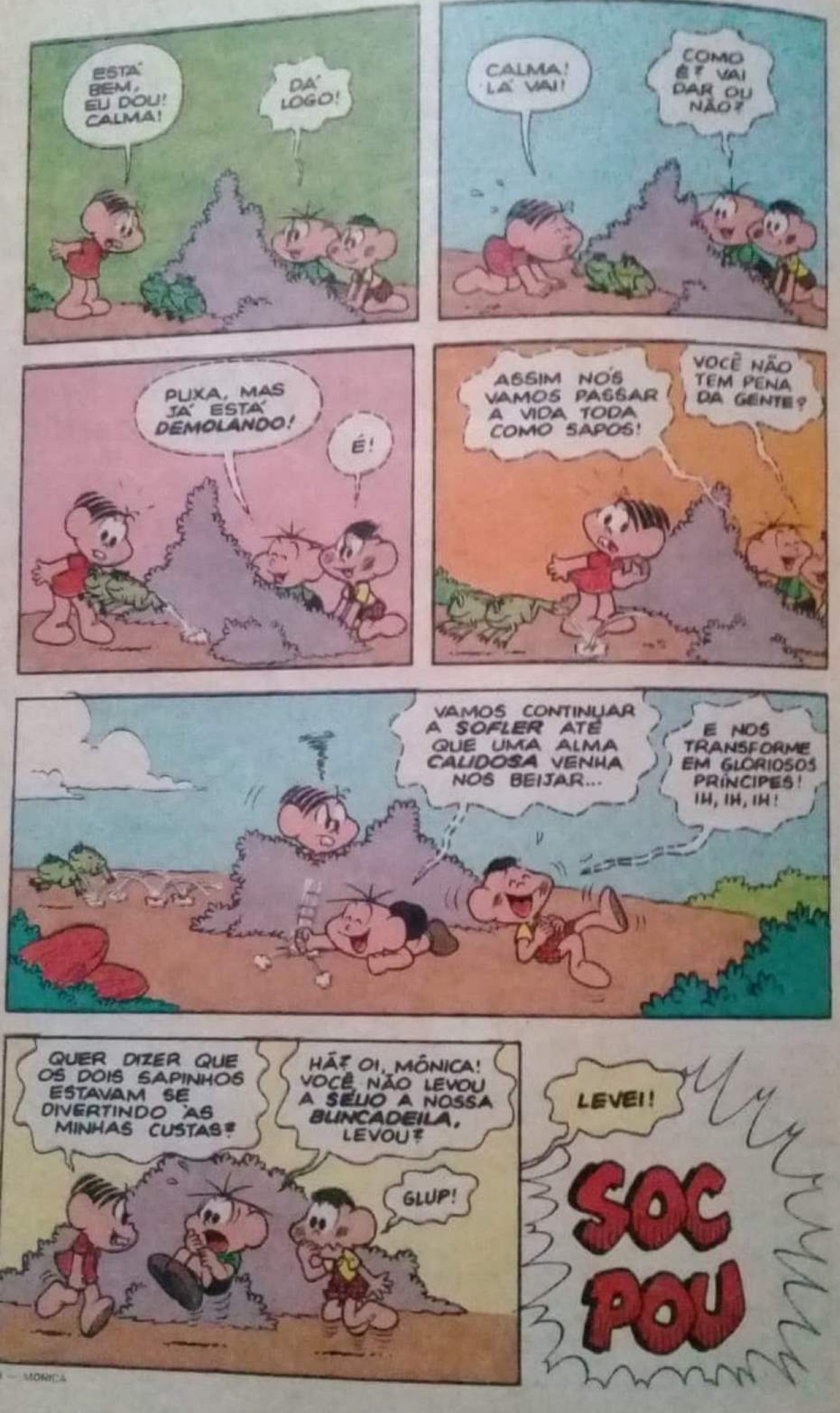
AUMENTAR O CALOR PARA MAIOR EVAPORAÇÃO!
USAR O SECADOR!
ACIONADOS TODOS OS DISPOSITIVOS! FASES QUASE COMPLETADAS!
DESLIGAR!
QUEIRA SE DIRIGIR À PRIMEIRA PORTA À DIREITA!
CLIC
SABE, CASCÃO? ÀS VEZES EU FICO PENSANDO SE VALE A PENA FAZER UMA VISITINHA PRA VOCÊ EM DIA DE CHUVA!
FIM


Vamos montar o presepio enquanto Papai Noel nao vem
Monte o presepio mais bonito do Natal em tua casa. Todinho em relevo, pra destacar e montar. Num instante vai estar pronto. Nao precisa de tesoura nem de cola.
o Presépio
DESTAQUE E BRINQUE
Nas bancas a partir de 10 de novemb

Mônica
BEIJOCA
...E DAÍ, A PRINCESA DEU UM BEIJO NO SAPINHO, QUE VIROU UM LINDO PRÍNCIPE. E VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE.
MSP762209 – MN79/10
!
!
CROAC!
SOCORRO! UM SAPO!
"...E DAÍ A PRINCESA DEU UM BEIJO NO SAPINHO, QUE VIROU UM LINDO PRÍNCIPE..."


AAARGH!
EU NÃO CONSIGO!
?
NÃO POSSO DAR UM BEIJO NESSE SAPO! MAS... E SE ELE FOR REALMENTE UM PRÍNCIPE?
TALVEZ ESTEJA ESPERANDO ALGUÉM QUE LHE DÊ UM BEIJO! VOU TENTAR PELA ÚLTIMA VEZ!
COMO É, BONECA? VAI DAR ESSE BEIJO OU NÃO VAI?
O SAPO FALOU!
CLALO QUE EU FALEI, OU PENSAVA QUE EU IA MUGIR? PALE DE CONVELSAR E DÊ LOGO ESSE BEIJO!
ENGRAÇADO! ATÉ FALA ERRADO, COMO O CEBOLINHA!
CEBOLINHA? AQUELE GALOTO SIMPÁTICO QUE CONHECI NA LAGOA? SOU UM GLANDE AMIGO DELE! ATÉ PEGUEI ESSA MANIA COM ELE!

DEZ BEIJOS?
E COMO É? VAI OU NÃO VAI DAR OS DEZ BEIJOS?
NÃO ERA SÓ UM?
ISSO ELA NAQUELE TEMPO! HOJE O CUSTO DE VIDA SUBIU. E SABE COMO É...
NÃO SEI! NÃO TENHO CORAGEM PARA DAR DEZ BEIJOS EM VOCÊ!
COMO NÃO? É...
CROAC!
OUTRO SAPINHO! QUEM É ELE?
CASCÃO, VENHA AQUI, LÁPIDO!
?
BZZZZ...
OBA!
ELE É UM AMIGO MEU QUE TAMBÉM PLECISA DE DEZ BEIJOS!
É! DÁ LOGO!
NÃO SEI SE POSSO! AGORA SÃO VINTE BEIJOS!
DÁ LOGO! DEIXA DE ONDA!
É! AFINAL VOCÊ QUER OU NÃO QUER QUE A GENTE SE TRANSFORME EM PRÍNCIPES?



ESTÁ BEM, EU DOU! CALMA!
DÁ LOGO!
CALMA! LÁ VAI!
COMO É? VAI DAR OU NÃO?
PUXA, MAS JÁ ESTÁ DEMOLANDO!
É!
ASSIM NÓS VAMOS PASSAR A VIDA TODA COMO SAPOS!
VOCÊ NÃO TEM PENA DA GENTE?
VAMOS CONTINUAR A SOFLER ATÉ QUE UMA ALMA CALIDOSA VENHA NOS BEIJAR...
E NOS TRANSFORME EM GLORIOSOS PRÍNCIPES! IH, IH, IH!
QUER DIZER QUE OS DOIS SAPINHOS ESTAVAM SE DIVERTINDO ÀS MINHAS CUSTAS?
HÃ? OI, MÔNICA! VOCÊ NÃO LEVOU A SÉLIO A NOSSA BLINCADEILA, LEVOU?
GLUP!
LEVEI!
SOC
POU

FOI TUDO CULPA DE VOCÊS! QUEM MANDOU APALECELEM?
É! VAMOS EMBORA, CEBOLINHA!
TAMBÉM... ESTE FOI UM DOS PLANOS MAIS IDIOTAS DA GENTE!
É! FINGIR QUE ESSES SAPOS ERAM PRÍNCIPES!
MAS, QUERIDO, POR QUE VOCÊ NÃO FALOU COM ELES?
ESTÁ LOUCA?
VOCÊ VIU O QUE ACONTECEU QUANDO ELES PEDIRAM UM BEIJO? IMAGINA COM A GENTE!
FIM

# MÔNICA, A BONEQUINHA

HÃ? OI, MARIA FOFOCA! TUDO BEM?
SERÁ VERDADE O QUE EU VI? VOCÊ QUEBROU ESSA BONECA?
NÃO, VOCÊ ESTÁ ENGANADA! EU...
NÃO ESTOU NÃO! VOU FOFOCAR PARA O VENDEDOR!
E AGORA? PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
EI, VENDEDOR!
É POR AQUI! ELA ESTRAGOU UMA BONECA!
?
?
!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO BRINCAR COMIGO, É? LÁ ESTÃO TODAS AS BONECAS!
MAS EU...
UFA! AGORA EU POSSO SAIR E...
É POR AQUI, PAI! ELA ESTÁ POR AQUI!
OPS!
UÉ? CADÊ AQUELA BONECA? EU JURAVA QUE ESTAVA AQUI!

ELA DEVE ESTAR EM OUTRO LUGAR!
NÃO! EU TENHO CERTEZA DE QUE...
PAPAI! OLHE SÓ ESTA BONECA! É MUITO MELHOR DO QUE AQUELA!
ESSA COM CARA DE BOBA?
QUE NADA, PAI! É UMA FOFURA! DÁ ATÉ VONTADE DE BELISCAR!
AAII!
ATÉ PARECE QUE EU OUVI ELA GRITAR!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
COMPRA ELA PRA MIM! COMPRA, PAI!
CAIXA
OBA! OBA! EMBRULHA PRA PRESENTE!
ESTA BONECA VAI SER A MAIS BONITA DO CHÁ DE BONECAS DE QUE VOU PARTICIPAR! UFA! COMO PESA!
ACHO MELHOR EU SAIR DESTE EMBRULHO E CONTAR TUDO PRA ELA!
AS MENINAS VÃO FICAR SURPRESAS!
SABE, PAI? FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO PARTICIPO DE UM CHÁ DE BONECAS! TODAS AS MENINAS FICAM GOZANDO DA MINHA CARA, POR EU NÃO TER UMA BONECA...
HÃ?

TAMBÉM... EU NÃO TINHA DINHEIRO PRA COMPRAR UMA. MAS DEPOIS DE JUNTAR DURANTE MESES, PUDE DAR O DINHEIRO PARA O SENHOR COMPRAR ESTA! AGORA POSSO PARTICIPAR DO CHÁ DE BONECAS!
O SENHOR NÃO SABE COMO EU ESTOU FELIZ!
(CHUIF!) ACHO QUE EU NÃO VOU SAIR DAQUI, E TEM MAIS...
...EU VOU AJUDAR ESSA GAROTINHA A TER O MELHOR CHÁ DE BONECAS DA VIDA DELA!
TUM
POU
MINHA BONECA! EU TROPECEI NESSA PEDRA E DEIXEI CAIR A MINHA BONECA!
SERÁ QUE ELA QUEBROU?
UFA! AINDA BEM QUE NÃO! ACHO MELHOR LEVAR ELA NA MÃO! AÍ, NÃO VAI TER PERIGO!

VOCÊ VIU O QUE EU VI, CASCÃO?
VI UMA MENINA CARREGANDO UMA BONECA IGUALZINHA À MÔNICA!
OS FABLICANTES DE BLINQUEDOS DEVEM ESTAR MUITO MAL, PLA CHEGALEM A ESSE PONTO!
QUE MAU GOSTO!
TUM
PROF
CABLAM
FILHINHA, EU JURARIA QUE VI ESSA SUA BONECA PEGAR DOIS TIJOLOS E JOGAR NAQUELES DOIS GAROTOS!
ORA, PAI! DEVE SER IMAGINAÇÃO SUA!
É QUE ELA PARECE TÃO REAL QUE DÁ A IMPRESSÃO DE ESTAR VIVA!
É! PODE SER!
PRONTO! CHEGAMOS EM CASA!
FICA QUIETINHA AÍ, ATÉ EU VOLTAR COM A SUA ROUPINHA!
ROUPINHA?

QUE NEGÓCIO DE ROUPINHA É ESSE?
PRONTO!
VAMOS COLOCAR ESTA ROUPINHA QUE EU MESMA FIZ PARA VOCÊ! PRONTO!
AGORA, AS PINTURAS!
PINTURAS?
EU NÃO QUERO ME PINT...
PLECH
PLECH
AH! AGORA, SIM, VOCÊ ESTÁ BONITA!
VAMOS INDO, SENÃO VAMOS CHEGAR ATRASADAS PARA O CHÁ DE BONECAS!
?
?

É COMO EU DISSE ANTES, CASCÃO! AS BONECAS DE HOJE NÃO SÃO MAIS COMO AS DE ANTIGAMENTE!
COMO SÃO FEIAS!
POU
TUM
ENGRAÇADO, AGORA FUI EU QUE TIVE A IMPRESSÃO DE VER VOCÊ JOGAR DUAS PEDRAS NAQUELES GAROTOS!
DEIXA PRA LÁ! JÁ ESTAMOS CHEGANDO NA FESTA!
ENGRAÇADO, EU CONHEÇO ESSA CAMPAINHA!
DIM
DOM
!
OI, MÁRCIA! PODE ENTRAR!
!
!
CADÊ A DONA DA FESTA? EU QUERIA CONHECER!
A MÔNICA? ELA AINDA NÃO CHEGOU! MAS VAMOS ENTRANDO! JÁ ESTÃO TODAS AÍ!

ESSA NÃO! EU TINHA ESQUECIDO QUE EU IA DAR UM CHÁ DE BONECAS NA MINHA CASA!
E ESSA MÔNICA? VAI DEMORAR?
QUE NADA! JÁ DEVE ESTAR PARA CHEGAR! A PROPÓSITO, QUE BONECA MAIS ENGRAÇADA A SUA!
É! EU COMPREI ELA HOJE!
BEM, PARECE QUE A MÔNICA NÃO VAI CHEGAR MESMO! VAMOS COMEÇAR O CONCURSO SEM ELA!
ATENÇÃO, MENINAS! VAMOS ESCOLHER A MELHOR BONECA DA FESTA!
AQUELA QUE SOUBER FAZER MAIS COISAS GANHARÁ!
OBA! A MINHA SABE RECITAR!
A MINHA SABE CANTAR!
A MINHA SABE VARRER!
AHÁ!
SOCORRO!
AAIII! UM LADRÃOZINHO!
POIS BEM, GAROTADA! ISTO É UM ASSALTO! PASSEM TODOS OS DOCES PARA CÁ, OU LEVARÃO UMAS ESTILINGADAS!

MAS, SEU LADRÃO, JÁ COMEMOS TODOS OS DOCES!
AH, É ASSIM?
POIS ENTÃO EU LEVAREI TODAS AS BONECAS!
MINHA BONECA!
OH NÃO!
OH SIM! ADEUS PARA VOCÊS! AH, AH, AH...
CHUIF!
... AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
?
?
?
POU
VEJAM, A BONECA DA MÁRCIA ESTÁ BATENDO NO LADRÃOZINHO!
PUXA!
AGORA ESTÁ CORRENDO ATRÁS DO LADRÃO!
UAU! QUE BONECA!
MÁRCIA, VOCÊ GANHOU O CONCURSO! A SUA BONECA É GENIAL!
E AQUI ESTÁ O PRÊMIO!
UMA BONECA NOVINHA PARA VOCÊ!
OBA!
VIVA!

DEPOIS...
...E VOCÊ PRECISAVA VER, MÔNICA! A BONECA DA MÁRCIA FOI GENIAL! PENA QUE ELA DESAPARECEU!
NUNCA VI UMA BONECA DAQUELAS! PARECIA VIVA! FOI UM ESPETÁCULO À PARTE!
E VOCÊ PRECISAVA VER COMO ELA FICOU POPULAR ENTRE AS MENINAS!
É?
GLUP!
EI!
AONDE VOCÊ VAI, MÔNICA? POR QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO?
?
?
ESTOU PAGANDO O PREÇO DA FAMA!
FIM

Mônica e A FLOR
OLHA SÓ QUE COISA FOFA, MAGALI! UMA FLORZINHA!
UÉ? O QUE TEM DE MAIS? PARECE IGUAL ÀS OUTRAS!
MAURICIO
DEIXE DE SER ANTI-POÉTICA, MAGALI! OLHE PARA OS LADOS E DIGA O QUE VOCÊ VÊ!
HUM...
NÃO VEJO NADA!
É ISSO!
NO MEIO DE NADA, UMA ÚNICA FLORZINHA! OLHA SÓ QUE BONITINHA!
É! PENA QUE ELA NÃO VÁ MAIS EXISTIR DAQUI A POUCO!
COMO ASSIM?
SIMPLES! VOCÊ CONHECE A TURMA DO CEBOLINHA! LOGO, LOGO, VÃO PASSAR POR AQUI E PISAR NELA!

ISSO NUNCA!
POIS EU NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM, NEM MESMO A TURMA DO CEBOLINHA, ESTRAGAR ESTA FLORZINHA!
VOCÊ É QUEM SABE! EU ESTOU COM FOME E VOU COMER ALGUMA COISA! TCHAU!
CHUTA AÍ, CASCÃO!
TUM
!
!
MÔNICA, O QUE VOCÊ FEZ? AGOLA A NOSSA BOLA DEVE ESTAR EM OLBITA!
TUM

EI, MÔNICA! QUE IDÉIA É ESSA?
BATENDO EM MIM, SEM LAZÃO?
SIMPLES, CEBOLINHA! VOCÊ IA PISAR NAQUELA FLOR!
VOCÊ ESTÁ FALANDO DAQUELA FLOR EM QUE O CACHOLINHO VAI FAZER PIPI?
O QUÊ?
FUNC! FUNC!
FORA DAQUI, SEU CACHORRO DESUMANO!
?
DESCULPE O GRITO, VIU, FLORZINHA? FOI PRECISO, PARA ASSUSTAR AQUELE CACHORRO!
?
?
BUUUÁÁÁÁ! A MINHA AMIGA FICOU LELÉ DA CUCA! BUÁÁÁÁÁ!
CEBOLINHA, QUE HISTÓRIA É ESSA DE LELÉ DA CUCA?
EU VI VOCÊ FALANDO COM A PLANTA!
ORA, CEBOLINHA! EU SÓ ESTAVA DEMONSTRANDO CARINHO PARA ELA, NADA MAIS! AFINAL, ELA TAMBÉM É UM SER VIVO, QUE PRECISA DE AMOR! É POR ISSO QUE EU ESTOU CUIDANDO PARA QUE NADA ACONTEÇA A ELA!
AH!

ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOCÊ JOGOU A BOLA LONGE, DEPOIS ME BATEU E ESPANTOU O CACHOLO?
FOI SÓ PARA PROTEGER A FLOR!
E COMO VOCÊ VAI PLOTEGER ELA DESSA MULTIDÃO?
MULTIDÃO? QUE MULTIDÃO?
!
!
!
AAAAA!
PUXA, MÔNICA! VOCÊ CONSEGUIU! MAS COMO?
SIMPLES! EU SEI A CARETA QUE FAÇO QUANDO NÃO QUERO COMER A SOPA QUE A MINHA MÃE FAZ!
PUXA!
EI, GAROTOS! COM LICENÇA!
O QUÊ?
VÃO SAINDO DAÍ QUE EU QUERO JOGAR ESTE LIXO AQUI!

MAS O SENHOR NÃO PODIA JOGAR ESSE LIXO EM ALGUM OUTRO LUGAR?
NÃO! EU QUERO JOGAR AQUI! POR QUÊ? ALGUM PROBLEMA?
XIII!
TUM
SIM!
MÔNICA! MÔNICA!
O QUE HOUVE?
A TURMA DO PEDRÃO SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ PROTEGENDO UMA FLORZINHA E VEM AQUI ACABAR COM ELA!
HÃ?
POIS BEM, MÔNICA!
OPS!
AFASTEM-SE VOCÊS!
AGORA É A NOSSA VEZ!
VAMOS LÁ, TURMA!
OBA!

TUM
POU
POF
BOA, MÔNICA!
E SABE, MAGALI? EU ESTIVE PENSANDO...
É MUITO LEGAL A MÔNICA SE PLEOCUPAR COM ESSA FLOLZINHA!
ISSO DEMONSTLA O LADO BOM, CALINHOSO DA MÔNICA E...
PISC
...BEM ME QUER... MAL ME QUER... BEM ME QUER...
FIM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações: ROBERTO CIVITA

**GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS**
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Gerente Comercial: Mendelssohn Magno

# Mônica

Novembro de 1976 — n.º 79

**REDAÇÃO**
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistente de Redação: Maria Cristina M. Porto
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mitsura, Átila O. Carvalho, C. Alberto Migliori, C. Alberto Pereira, Carlos F. de Melo Lima, Emy T. Y. Acosta, Ernesto Nogueira Jr., J. Carlos Araújo, J. Claudino Gomes, J. Márcio Nicolosi, Kasuo Yamassake, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga Ogasawara, Paulo T. Domingos, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

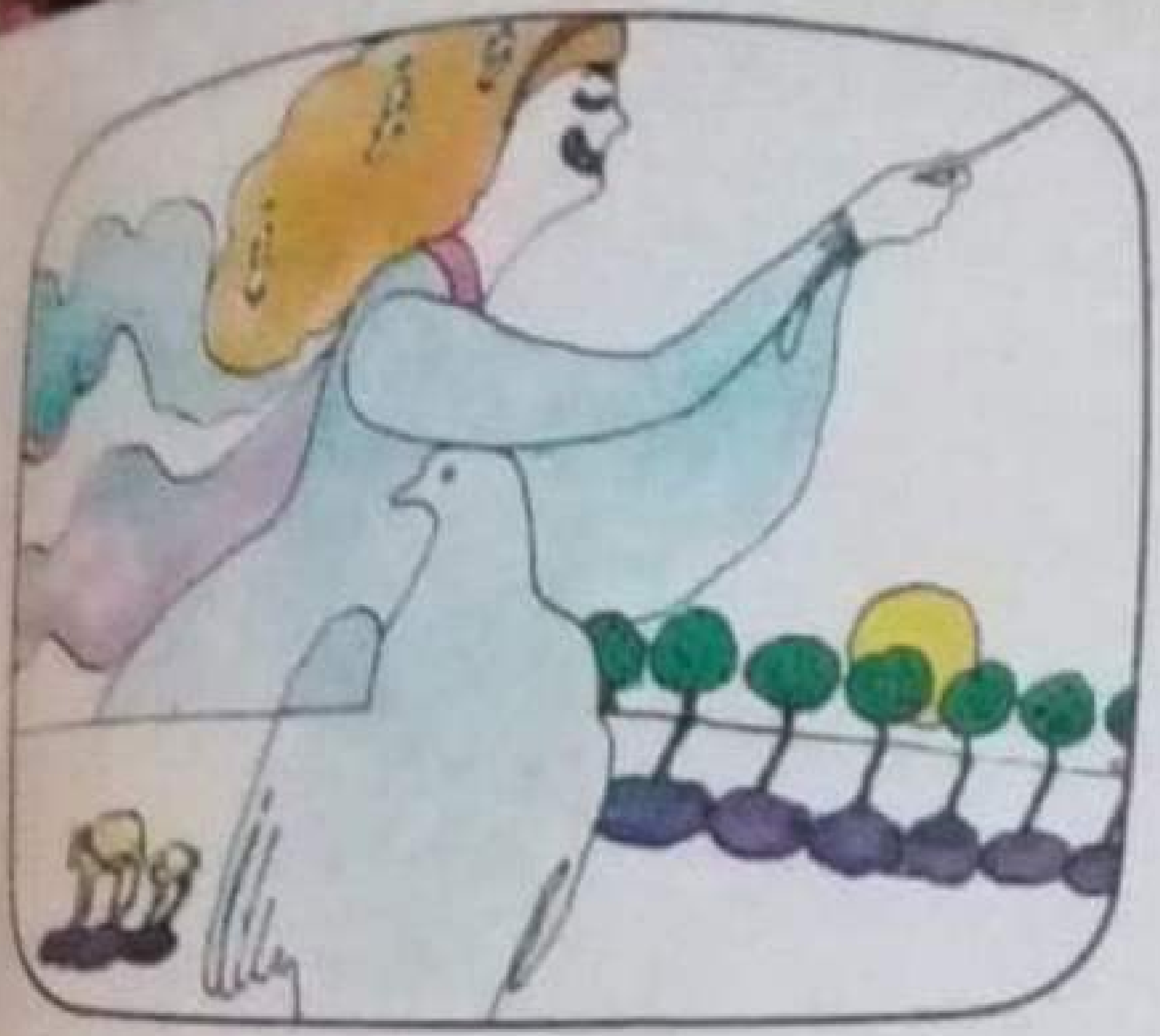
**Arquivo Editorial**: Chefe: Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerentes de Produto: Arthur Gaglianone, Luiz Carlos Correa
Publicidade: *São Paulo*: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander — *Rio de Janeiro*: Italo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca
**Promoções e Propaganda**:
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Moacir Rodrigues Soares (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte-final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

**Mônica** é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372, Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado [illegible] mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar [illegible]. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Joaquim Floriano, 417; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 187; r. Barão de Campinas; r. Domingos de Morais, 1851; r. [illegible], 452; r. Oiapoque, 91 — no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) — no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 845, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, São Paulo. ©1976 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. da D. Polícia Federal sob n.º 042-P.209/73



Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.

Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.

Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

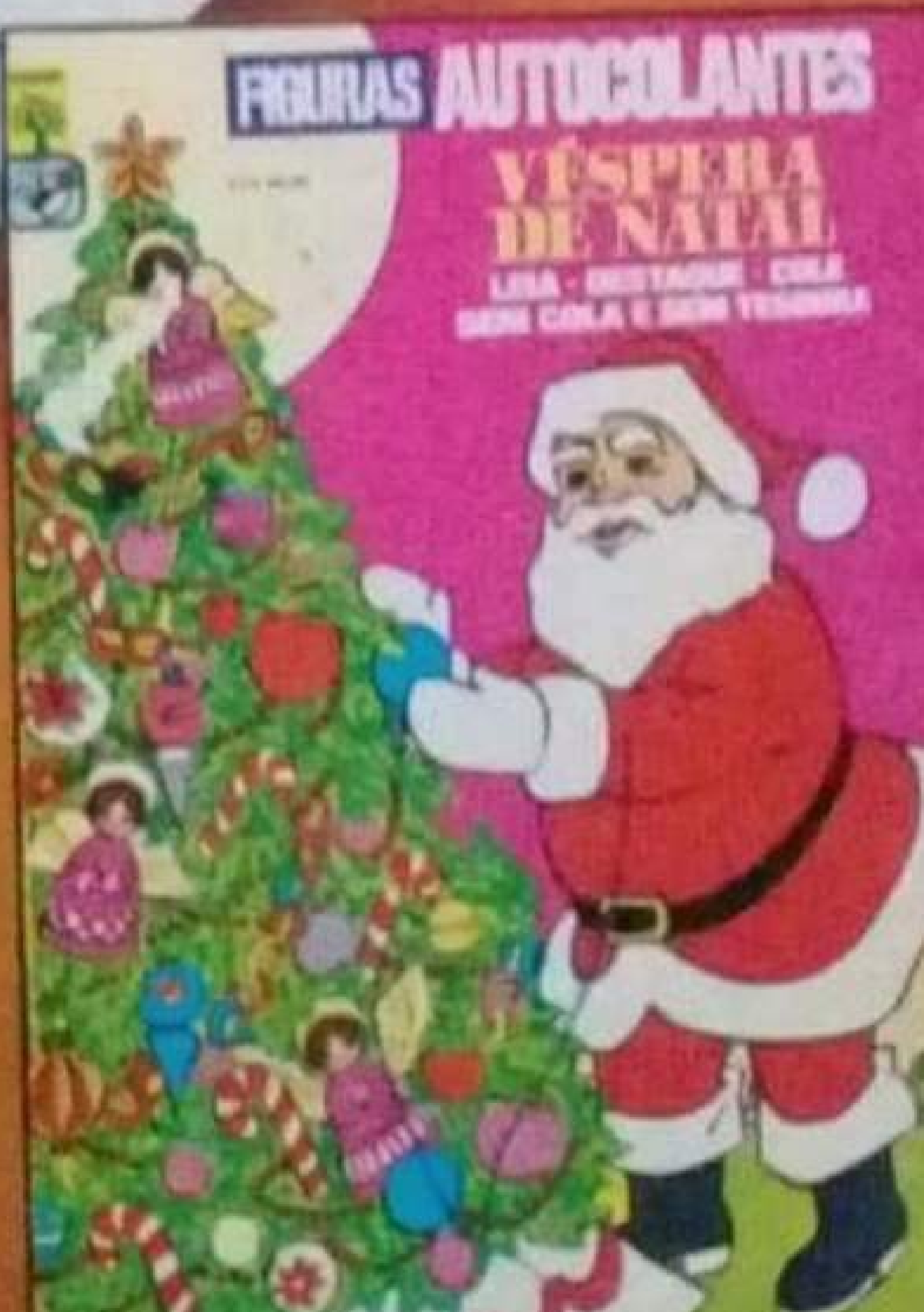
**DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.**

etti

um álbum de NATAL novo, alegre e divertido

# FIGURAS AUTOCOLANTES

Destaque e cole
na página 7




**O Natal começa agora mesmo, com a brincadeira que Papai Noel traz pra você neste maravilhoso álbum!**

**Nas bancas**
**a partir de 8 de novembro**